Dopo un periodo dedicato alla sola professione solistica in qualità di soprano, si dedica all'insegnamento della musica, soprattutto con i bambini piccoli perché pienamente convinta dell'apporto che può dare la musica nella crescita personale, cognitiva e relazionale di un individuo. Si specializza come musicoterapista e inizia la sua ricerca in campo musicoterapico e pedagogico musicale (tesi pubblicate in diversi articoli e testi). Teorie applicate nelle diverse realtà in cui lavora.

Continua l'attività di docente (teoria, canto e musica di insieme) all'interno della Scuola di Musica Gianfranco Bottino Corale Città di Acqui Terme.

ANNA MARIA GHELTRITO



Lavora in strutture pubbliche e private (scuole, centri diurni e comunità terapeutiche, scuole di musica).

Esercita la professione di musicoterapista anche privatamente.

RICEVE SU APPUNTAMENTO

Negli studi di:

V. MONTEROTONDO 10, ALESSANDRIA
VICOLO PACE 9, ACQUI TERME
V. DANTE ALIGHIERI 14, NOVI LIGURE

TEL. 339-8613377

centromt@annamariagheltrito.it

ANNA MARIA GHELTRITO



Musicista
musicoterapista
Tecnico servizi sociali







Direttore di tre gruppi: CORLAE CITTÀ DI ACQUI TERME ORCHESTRA QUOD LIBET MUSICANTI BREMA

L'attività artistica, non del tutto abbandonata, la vede impegnata

- nella direzione della CORALE
 CITTÀ DI ACQUI TERME
- * nella direzione artistica della SCUOLA DI MUSICA GIANFRANCO BOTTINO
- nella direzione dell'ORCHESTRA
 DA CAMERA QUOD LIBET
- nella direzione del gruppo da camera I MUSICANTI DI BREMA

AMBITO MUSICOTERAPICO

Si è specializzata al CEP (centro educazione permanente) della Pro Civitate Christiana della Cittadella di Assisi. Negli anni si è specializzata per gli adulti: psicosi, per i bambini: disturbi dello spettro autistico, disturbi del linguaggio, mutismo selettivo, disturbi specifici dell'apprendimento, Asperger



AREA SPAZIALE

Percorsi di rinforzo del concetto di sé (consapevolezza delle proprie capacità, dei propri limiti) nel contesto dello spazio circostante (sviluppare una propria individualità e riconoscere le individualità del prossimo, riuscire a trovare un'identità di gruppo) e sviluppo di una maggiore adattabilità agli imprevisti e alle eccessive stimolazioni della nostra società.



Dialogo sonoro.



Risonanza corporea.

AREA COGNITIVA

Percorsi di sostegno e rinforzo dei processi cognitivi.

Sviluppo del linguaggio

Prerequisiti del pensiero logico (matematica, sintassi...)

Organizzazione spazio-temporale



Musicoterapia Cognitiva.



Improvvisazione e Composizione.

AREA SOCIALE

Percorsi di integrazione ed inclusione in abito scolastico

Percorsi di integrazione ed inclusione in ambito extra scolastico



Attività musicoterapiche che coinvolgono la classe.



Attività musicoterapiche che coinvolgono piccoli gruppi.